Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Финансовый университет)
Бузулукский филиал Финуниверситета

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
по учебно-методической работе
_____Т.В. Круглова
«30» января 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.02 «Литература»

по специальности 38.02.06 Финансы

Бузулук-2025г.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, федеральной образовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.06 Финансы.

Разработчик:
Лисовская Людмила Александровна, преподаватель, высшая квалификационная категория

Рабочая программа учебного предмета рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных и гуманитарных дисциплин.

Протокол от «09» января 2025г. №6

Председатель предметно-цикловой комиссии Е.М. Евсюкова

1. Общая характеристика рабочей программы учебного предмета

1.1.Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы

Учебный предмет «Литература» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.06 Финансы.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета:

Цель освоения учебного предмета «Литература» освоение обучающимися содержания учебного предмета «Литература» и достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО.

Результаты изучения учебного предмета:

личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной деятельности.

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литературы народов России;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

метапредметные:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с использованием собственного читательского опыта.

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету «Литература»;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений;

оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях; признавать свое право и право других людей на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по учебному предмету «Литература»;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

предметные;

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры;

сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:

пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского;стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма"Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А.Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова;стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева,Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А.Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш.Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла,Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи,

проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и

письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;

7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального

понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей

обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве

формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к

изученным на уровне начального общего и основного общего образования):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя;

традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм,

акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое;

психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула;виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст;символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник,верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении

словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;

12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и

понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в

устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов,тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров(объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;

13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Общие компетенции:

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

2. Структура и содержание учебного предмета

2.1. Объём учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём в часах
Объем образовательной программы предмета	108
Объем работы студентов во взаимодействии с преподавателем	108
в том числе:	
теоретическое обучение	50
практические занятия	58
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	

2.2. Тематический план учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности студентов	Объём в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1 «Обобщающее повторение»			
Тема 1.1. «Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века»	Содержание учебного материала. 1.Обобщающее повторение. («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. .Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»).	2	ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 2 «Литература второй половины XIX века»			
Тема 2.1. «А.Н.Островский».	Содержание учебного материала 1.А.Н.Островский . Драма «Гроза»		ОК 05, ОК 06, ОК 09
	В том числе практических занятий		
	1.Практическое занятие «Литературная критика произведения: Н.А. Добролюбов "Луч света в темном царстве"	2	
Тема 2.2. «И.А. Гончаров».	Содержание учебного материала 1. А.И. Гончаров роман «Обломов».		ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий		
	1.Практическое занятие «Что такое «обломовщина» по роману И.А.Гончарова?».	2	
Тема 2.3. И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	Содержание учебного материала 1.И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»		ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий		
	1.Практическое занятие «Литературная критика произ-	2	

	ведения Д. И. Писарева "Базаров»		
Тема 2.4. Ф. И. Тютчев. А. А. Фет.	Содержание учебного материала 1.Ф. И. Тютчев. А. А. Фет. Стихотворения. (Ф.И. Тютчев: «Наш век», «Silentium», «Не то, что мните вы, природа…»...», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать…», «К. Б.» («Я встретил вас — и всѐ былое...») и др. (А.А. Фет(не менее трѐх по выбору:«Одним толчком согнать ладью живую…», «Ещѐ майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта…», «Шѐпот, робкое дыханье…», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали…» и др.		ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий		
	1.Практическое занятие «Анализ стихотворений»	2	
Тема 2.5. Н. А. Некрасов.	Содержание учебного материала 1.Н. А. Некрасов. Стихотворения. Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и др. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»		ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий		
	1.Практическое занятие «Анализ стихотворений»	2	
Тема 2.6. М. Е. Салтыков-Щедрин.	Содержание учебного материала 1. М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	2	ОК 05, ОК 09
Тема 2.7. Ф. М. Достоевский.	Содержание учебного материала 1.Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	2	ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий		
Тема 2.8. Сочинение - рассуждение	1.Практическое занятие «Написание текста-исследования «Теория Р.Раскольникова».	2	ОК 05, ОК 09
Тема 2.9. Л. Н. Толстой.	Содержание учебного материала 1.Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	2	ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий		
	1.Практическое занятие: сочинение – рассуждение «Духовные искания любимых героев Л.Н. Толстого».	2	ОК 05, ОК 09
Тема 2.11. Н. С. Лесков.	Содержание учебного материала 1.Н. С. Лесков. Рассказы и повести. (Очарованный странник», «Однодум» и др.)	2	ОК 05, ОК 09
Тема 2.12. «А. П. Чехов».	Содержание учебного материала 1.А. П. Чехов. Рассказы.Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др. Комедия «Вишнёвый сад»	2	ОК 05, ОК 09
Раздел 3. «Литература народов России»			
Тема 3.1. «Литература народов	Содержание учебного материала 1.Литература народов России. Стихотворения. Напри-		ОК 05, ОК 06,

России».	мер, Г.Тукая, К. Хетагурова и др.		ОК 09
	В том числе практических занятий		
	1.Практическое занятие «Анализ стихотворений»	2	
Раздел 4. «Зарубежная литература второй половины XIX века»			
Тема 4.1. «Зарубежная проза второй половины XIX века».	Содержание учебного материала 1.Зарубежная проза второй половины XIX века . Например, произведения Ч.Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г.Флобера «Мадам Бовари» и др.	2	ОК 05, ОК 09
Тема 4.2. «Зарубежная поэзия второй половины XIX века».	Содержание учебного материала 1.Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Например, стихотворения А.Рембо, Ш.Бодлера и др.		ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий		
	1.Практическое занятие «Анализ стихотворений»	2	
Тема 4.3. «Зарубежная драматургия второй половины XIX века».	Содержание учебного материала 1.Зарубежная драматургия второй половины XIX века Например, пьеса Г.Ибсена «Кукольный дом» и др.	2	ОК 05, ОК 09
Раздел 5 «Литература конца XIX — начала XX века»			
Тема 5.1. «А. И. Куприн».	Содержание учебного материала 1.А. И. Куприн. Рассказы и повести. Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.		ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий		
	1.Практическое занятие «Что такое любовь?»	2	
Тема 5.2. «Л. Н. Андреев».	Содержание учебного материала 1.Л. Н. Андреев. Рассказы и повести. Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др	2	ОК 05, ОК 09
Тема 5.3. «М. Горький».	Содержание учебного материала 1. М. Горький. Рассказы. Например, «Макар Чудра», «Коновалов» и др. Пьеса «На дне».		ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий		
	1.Практическое занятие: «Сочинение «Что лучше истина или сострадание?»	2	
Тема 5.4. «Серебряный век».	Содержание учебного материала 1.Стихотворения поэтов Серебряного века. Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилѐва и другие.		ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий		
	1.Практическое занятие «Анализ стихотворений»	2	
Раздел 6. «Литература XX века»			
Тема 6.1. «И. А. Бунин».	Содержание учебного материала 1.И. А. Бунин. Рассказы. Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и другие.	2	ОК 05, ОК 09
Тема 6.2. «А. А. Блок».	Содержание учебного материала 1.А. А. Блок. Стихотворения. Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека…», «Река раскинулась. Течѐт, грустит лениво…» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без		ОК 05, ОК 09

	краю…», «О, я хочу безумно жить…» и др. Поэма «Двенадцать».		
	В том числе практических занятий	2	
	1.Практическое занятие «Анализ стихотворений»		
Тема 6.3. «В. В. Маяковский».	Содержание учебного материала 1.В. В. Маяковский. Стихотворения. Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др. Поэма «Облако в штанах».		ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий		
	1.Практическое занятие «Анализ стихотворений»	2	
Тема 6.4. «С. А. Есенин».	Содержание учебного материала 1.С. А. Есенин. Стихотворения.(не менее трѐх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая…», «Шаганэ ты моя, Шаганэ…», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Я последний поэт деревни…», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и другие.		ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий		
	1.Практическое занятие «Анализ стихотворений»	2	
Тема 6.5. «О. Э. Мандельштам».	Содержание учебного материала 1.О. Э. Мандельштам. Стихотворения. Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса…», «За гремучую доблесть грядущих веков…», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны…» и другие.		ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий		
	1.Практическое занятие «Анализ стихотворений»	2	
Тема 6.6. «М. И. Цветаева».	Содержание учебного материала 1.М. И. Цветаева. Стихотворения. Например, «Моим стихам, написанным так рано…», «Кто создан из камня, кто создан из глины…», «Идѐшь, на меня похожий…», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Тоска по родине! Давно…», «Книги в красном переплѐте», «Бабушке», «Красною кистью…» (из цикла «Стихи о Москве») и др.		ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий		
	1.Практическое занятие «Анализ стихотворений»	2	
Тема 6.7. «А. А. Ахматова».	Содержание учебного материала 1.А. А. Ахматова. Стихотворения. Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью…», «Смуглый отрок бродил по аллеям…», «Мне голос был. Он звал утешно…», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др. Поэма «Реквием».		ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий		
	1.Практическое занятие «Анализ стихотворений»	2	
Тема 6.8. «Н.А. Островский».	Содержание учебного материала 1.Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).	2	ОК 05, ОК 06, ОК 09

Тема 6.9. «М. А. Шолохов».	Содержание учебного материала 1.М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	2	ОК 05, ОК 06 ОК 09
Тема 6.10. «М. А. Булгаков».	Содержание учебного материала 1.М. А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита»	2	ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий		
	1.Практическое занятие «Работа с эпизодами из выбранных глав	2	ОК 05, ОК 09
Тема 6.12. «А. П. Платонов».	Содержание учебного материала 1.А. П. Платонов. Рассказы и повести. Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.	2	ОК 05, ОК 09
Тема 6.13. «А. Т. Твардовский».	Содержание учебного материала 1.А. Т. Твардовский. Стихотворения. Например, «Вся суть в одном - единственном завете…», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом…»), «Я знаю, никакой моей вины…», «Дробится рваный цоколь монумента...» и другие.		ОК 05, ОК 06, ОК 09
	В том числе практических занятий		
	1.Практическое занятие «Анализ стихотворений»	2	
Тема 6.14. «Проза о Великой Отечественной войне».	Содержание учебного материала 1.Проза о Великой Отечественной войне. Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск»,«Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость».	2	ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 6.15. «А.А.Фадеев».	Содержание учебного материала 1.А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	2	ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 6.16. «В.О.Богомолов».	Содержание учебного материала 1.В.О.Богомолов. Роман "В августе сорок четвертого".	2	ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 6.17. «Поэзия о Великой Отечественной войне».	Содержание учебного материала Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и других.		ОК 05, ОК 06, ОК 09
	В том числе практических занятий		
	1.Практическое занятие. «Конкурс стихов « Мы о войне стихами говорим…»	2	
Тема 6.18 «Драматургия о Великой Отечественной войне».	Содержание учебного материала Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.	2	ОК 05, ОК 06, ОК 09

Тема 6.19. «Б. Л. Пастернак».	Содержание учебного материала 1.Б. Л. Пастернак. Стихотворения. Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всѐм мне хочется дойти…», «Снег идѐт», «Любить иных — тяжѐлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво…», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь».		ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий		
	1.Практическое занятие «Анализ стихотворений»	2	
Тема 6.20. «А. И. Солженицын».	Содержание учебного материала 1.А. И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича», повесть «Архипелаг ГУЛАГ» Повесть «Один день Ивана Денисовича» Общественный резонанс, вызванный произведением. История создания повести. «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»).	2	ОК 05, ОК 09
Тема 6.21. «В. М. Шукшин».	Содержание учебного материала 1.В. М. Шукшин. Рассказы. Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.		ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий		
	1.Практическое занятие «Нравственность есть правда!» (по рассказу В.М. Шукшина).	2	
Тема 6.22. «В. Г. Распутин».	Содержание учебного материала 1.В. Г. Распутин. Рассказы и повести. Например, «Живи и помни», «Прощание с Матѐрой» и др.	2	ОК 05, ОК 09
Тема 6.23. «Н. М. Рубцов».	Содержание учебного материала 1. Н.М.Рубцов.Стихотворения (не менее трѐх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло…», «Привет, Россия…», «Русский огонѐк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и другие.		ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий		
	1.Практическое занятие «Анализ стихотворений»	2	
Тема 6.24. «И. А. Бродский».	Содержание учебного материала 1. И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трѐх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста…») , «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку…» и др.		ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий		
	1.Практическое занятие «Анализ стихотворений»	2	
Тема 6.25. «Проза второй половины XX — начала XXI века».	Содержание учебного материала 1.Прозы второй половины XX — начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трѐх прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов (повесть «Пелагея»); Ч. Т. Айтматов (повесть « «Белый пароход»); В. И. Белов (рассказы	2	ОК 05, ОК 09

	«На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор»).		
Тема 6.26 «Ф. А. Искандер».	Содержание учебного материала 1.Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты); Ю. П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка») Захар Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди»);А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю. В Трифонов (повести «Обмен» и др.	2	ОК 05, ОК 09
Тема 6.27 «Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения».	Содержание учебного материала 1. Поэзии второй половины XX — начала XXI века. Для чтения и изучения: стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Ю. П. Кузнецова, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, А. А. Тарковского, О. Г. Чухонцева и других.		ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий		
	1.Практическое занятие «Анализ стихотворений»	2	
Тема 6.28. «Драматургия второй половины XX — начала XXI века».	Содержание учебного материала 1. Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын» и другие.	2	ОК 05, ОК 09
Раздел 7. «Литература народов России»			
Тема 7.1. «Литература народов России».	Содержание учебного материала 1.Литература народов России. Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М.Джалиля, М.Карима, Д.Кугультинова, К.Кулиева и других.		ОК 05, ОК 09
	В том числе практических занятий		
	1.Практическое занятие «Анализ стихотворений»	2	
Раздел 8. «Зарубежная литература XX века»			
Тема 8.1. «Зарубежная проза XX века».	Содержание учебного материала 1. Зарубежная проза XX века..Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А.Э. М. Ремарка «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и другие.	2	ОК 05, ОК 09
Тема 8.2 «Зарубежная поэзия XX века».	Содержание учебного материала 1.Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и другие.	2	ОК 05, ОК 09
Тема 8.3. «Зарубежная драматургия XX века».	Содержание учебного материала 1.Зарубежная драматургия XX века (одно произведение по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и еѐ дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай	2	ОК 05, ОК 09

	„Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и других		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета			
Всего		108	

3.Условия реализации учебного предмета

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: в соответствии с ФГОС СПО и ПООП: кабинет, оснащенный оборудованием, рабочие места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; наглядные и электронные пособия; методические разработки уроков и мероприятий, технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, сеть интернет.

Занятия проводятся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные печатные источники:

1.Литература. Базовый уровень. Учебник для СПО. В 2 частях. Ч. 1 / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцева О. Б. Марьина, С. А. Леонов, Н. А. Демидова, Е. А. Самойлова, И. В. Сосновская .— Москва : Просвещение, 2024 .— 353 с. : ил. — («Учебник СПО») .— ISBN 978-5-09-11995-4 (ч.1) .— URL: https://rucont.ru/efd/878739 (дата обращения: 11.07.2024)

2. Литература: базовый уровень: учебное пособие для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего 2. Литература: базовый уровень: учебное пособие для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования: в 2 частях/Т. Ф. Курдюмова, Е. Н.Колокольцева, О. Б. Марьина (и др.).- Москва: Просвещение, 2024.-ISBN 978-5-09-108489-4.- Ч. 2.- 351 с.: ил.-ISBN 978-5-09-108491-7.

3. Литература: Практикум. Учебное пособие для образоват. учреждений/ Под ред. Г.А. Обернихиной.- 9-е изд. стереотипное.- М.: Академия, 2022.-352с.

Дополнительные источники

1.Красовский, В. Е. Литература: учебник для среднего профессионального образования/В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского.-Москва: Издательство Юрайт, 2023.-709 с. (Профессиональное образование).-ISBN 978-5-534-11557-0.

Текст: электронный// Образовательная платформа Юрайт (сайт).- URL: https//urait.ru/bcode/517792.

Интернет ресурсы:

1. htts://lanbook.com/
2. http://litera.edu.ru
3. htt:// lib.prosv.ru
4. http://www.klassika.ru
5. http://www.audio.ru
6. www. krugosvet. ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
7. www. school-collection. edu. ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

4.Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результат обучения	Критерии оценки	Методы оценки
1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преем-	Оценка «5»:содержание излагается последователь-	Вопросы к дифференцирован-но-

ственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; 2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; 3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; 4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского "Гроза"; роман И.А. Гончарова "Обломов"; роман И.С. Тургенева "Отцы и дети"; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма "Кому на Руси жить хорошо" Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина "История одного города" (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание"; роман Л.Н. Толстого "Война и мир"; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса "Вишневый сад" А.П. Чехова; рассказы и пьеса "На дне" М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма "Двенадцать" А.А. Блока; стихотворения и поэма "Облако в штанах" В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М.И. Цветаевой; стихотворения и поэма	но и полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления, стилевым единством и выразительностью текста. 1-2 речевых недочета. Оценка «4»: имеются незначительные отклонения от темы. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности и незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 3-4 речевых недочета. Оценка «3»: допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности, беден словарь, встречается неправильное словоупотребление. Допускаются 5 речевых недочетов, 4 - в содержании. Оценка «2»: работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей, нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы и отсутствует связь между ними. Крайне беден словарь, нарушено стилевое единство,6 недочетов в содержании, 7 речевых недочетов.	му зачёту, те-стирование.

"Реквием" А.А. Ахматовой; роман М.А. Шолохова "Тихий Дон" (избранные главы); роман М.А. Булгакова "Мастер и Маргарита" (или "Белая гвардия"); одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына "Один день Ивана Денисовича"; произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее двух прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьева, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, А.А. Фадеева, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э.М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдбери; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и других); не менее одного произведения из литературы народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других); 5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; 6) способность выявлять в произведениях		

художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; 7) осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; 8) сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; 9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тониче-		

ская), дольник, верлибр; "вечные темы" и "вечные образы" в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика; 10) умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие); 11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике; 12) владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка; 13) умение работать с разными информационными источниками, в том числе вмедиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.		